SHODH SAMAGAM

ISSN : 2581-6918 (Online), 2582-1792 (PRINT)

समाचार पत्रों में छत्तीसगढ़ी भाषा में प्रकाशित सूचनाओं का विश्लेषणात्मक अध्ययन

नीति ताम्रकार, (Ph.D.), पुस्तकालय सहायक
कुशाभाऊ ठाकरे पत्रकारिता, एवं जनसंचार विश्वविद्यालय, रायपुर, छत्तीसगढ़, भारत
माधुरी गौतम, (Ph.D.) सहायक पुस्तकालयाध्यक्ष
पं किशोरीलाल शुक्ला उद्या. महाविद्यालय, राजनांदगांव, छत्तीसगढ़, भारत

ORIGINAL ARTICLE

Corresponding Authors
नीति ताम्रकार, (Ph.D.), पुस्तकालय सहायक
कुशाभाऊ ठाकरे पत्रकारिता, एवं जनसंचार विश्वविद्यालय, रायपुर, छत्तीसगढ़, भारत
माधुरी गौतम, (Ph.D.) सहायक पुस्तकालयाध्यक्ष
पं किशोरीलाल शुक्ला उद्या. महाविद्यालय, राजनांदगांव, छत्तीसगढ़, भारत

shodhsamagam1@gmail.com

Received on : 28/05/2021
Revised on : -----
Accepted on : 04/06/2021
Plagiarism : 04% on 28/05/2021

Plagiarism Checker X Originality Report
Similarity Found: 4%

Date: Friday, May 28, 2021
Statistics: 37 words Plagiarized / 990 Total words
Remarks: Low Plagiarism Detected - Your Document needs Optional Improvement.

lekpkj i=ksa esa NRrhlx<+h Hkk'kk esa izdkf"kr lwpukvksa dk fo"ys'k.kkRed v/;;u lkjka"k & bl "kks/k ys[k ys[k esa nSfud lekpkj i=ksa esa NRrhlx<+h Hkk'kk esa izdkf"kr ys[kksa dk fo"ys'k.kkRed v/;;u fd;k xk gSA v/;;u ds fy;s gfjHkwfe&pkSiky]if=dk&igV] ns"kca/kq&eaMbZ esa izdkf"kr ys[kksa dk ys[kdksa ds uke vuqlkj] LFkku vuqlj] izdkf'kr ys[k ds la[;kuqlkj ,oa lkfgr; dh fo/kk ,oa NRrhlx<+ dh vfLerk ds vk/kkj ij foo.k

शोध सार

इस शोध लेख में दैनिक समाचार पत्रों में छत्तीसगढ़ी भाषा में प्रकाशित लेखों का विश्लेषणात्मक अध्ययन किया गया है। अध्ययन के लिये हरिभूमि–चौपाल, पत्रिका–पहट, देशबंधु–मंडई में प्रकाशित लेखों का लेखकों के नाम अनुसार, स्थान अनुसार, प्रकाशित लेख के संख्यानुसार एवं साहित्य की विधा एवं छत्तीसगढ़ की अस्मिता के आधार पर विवरण प्रस्तुत किया गया है।

मुख्य शब्द

छत्तीसगढ़ी भाषा, समाचार पत्र, लोक साहित्य, लोक संस्कृति.

प्रस्तावना

छत्तीसगढ़ी एक जीवंत भाषा है, यद्यपि छत्तीसगढ़ी क्षेत्र में शिक्षा का माध्यम एवं राज कार्य का माध्यम हिंदी है। ग्रामीण पंचायतो में राजनीतिक, आर्थिक और धार्मिक समस्याओं पर विचार करते समय लोग छत्तीसगढ़ी का ही व्यवहार करते हैं। छत्तीसगढ़ अंचल का सामाजिक संस्कार इर तरह से विकसित हुआ है कि भाईचारा, बंधुत्व व आपसी संबंध रिश्तों में बदल जाते हैं। जवॉरा, भोजली, गंगाजल, महाप्रसाद आदि के माध्यम से केवल भिन्न जाति व सम्प्रदाय के ही नहीं, अन्य धर्म के लोग भी जीवन भर की रिश्तेदारी में बंध जाते हैं। एकता और प्रेम की ऐसी अद्भूत परम्परा छत्तीसगढ़ के सामाजिक जीवन की रीढ़ है, जो शायद ही कहीं देखने को मिले।

छत्तीसगढ अस्मिता के विविध रूप

छत्तीसगढ़ की विशेषताएं जिसके नाम से इसकी पहचान है को निम्न बिंदुओं के आधार पर प्रस्तुत किया गया है: सांस्कृतिक अस्मिता, लोकोत्सव, पर्व एवं त्योहार, छत्तीसगढी जन–जीवन, शिक्षा, वैज्ञानिकी, वैचारिकी आदि।

अध्ययन का उद्देश्य

इस अध्ययन के निम्नांकित उद्देश्य निर्धारित किये गये हैं:

1. छत्तीसगढ़ अस्मिता के किन–किन क्षेत्रों पर आलेख प्रकाशित है का अध्ययन करना ।
2. छत्तीसगढ़ अस्मिता के आधार पर सर्वाधिक प्रकाशित होने वाले विधा को ज्ञात करना।
3. समाचार पत्रों में प्रकाशित सूचना की विशेषताओं का अध्ययन करना ।
4. छत्तीसगढ़ी भाषा के अग्रणी लेखकों को प्रस्तुत करना ।
5. प्रकाशित रचना में लेखको की क्षेत्रियता के आधार पर सर्वाधिक क्षेत्रियता को ज्ञात करना।

अध्ययन का क्षेत्र

1 नवंबर 2019 से 16 दिसंबर 2019 के समाचार पत्रों को अध्ययन में सम्मिलित किया गया है। वे समाचार पत्र जिसमें छत्तीसगढ़ी भाषा में नियमित रूप से प्रकाशन को स्थान प्राप्त है, उन्हीं समाचार पत्रों को सम्मिलित किया गया है। अध्ययन में निम्नलिखित समाचार पत्रों को सम्मिलित किया गया है:

दैनिक हरिभूमि – चौपाल, पाक्षिक प्रकाशन।

दैनिक पत्रिका – पहट, साप्ताहिक प्रकाशन।

दैनिक देशबन्धु – मड़ई, साप्ताहिक प्रकाशन।

विश्लेषण

हरिभूमि

हरिभूमि दैनिक समाचार पत्र में पाक्षिक रूप से चौपाल नाम से चार पृष्ठों में प्रति गुरूवार को छत्तीसगढी अंक का नियमित रूप प्रकाशन हो रहा है, जिसमें अतिथि संपादक के कलम एवं आवरण कथा, कहानी, कविता, व्यंग्य, कला जगत, लोक साहित्य, विचार, गांव की कहानी, दिनचर्या, सुरता एवं पुस्तक समीक्षा के नाम से लेख को छत्तीसगढी भाषा एवं हिंदी भाषा दोनों में प्रस्तुत किया गया है।

क्र.	लेखक का नाम	विधा एवं अस्मिता	लेख की संख्या	निवास स्थान
1.	डॉ.दादूलाल जोशी 'फरहद'	जयंती, हिंदी भाषा	1	––
2.	भोलाराम सिन्हा 'गुरूजी'	अतिथि संपादक	1	––
3.	राजकुमार चौधरी	व्यंग्य	1	––
4.	डॉ.परदेशीराम वर्मा	कहानी	1	––
5.	ललीत नागेश	कहानी	1	––
6.	रामसाय धरिया	कहानी	1	––
7.	अनिल जांगड़े 'गौंतरिहा'	धार्मिक	1	––
8.	संजय निषाद	ग्राम्य कहानी,	1	––
9.	रामेश्वर बघेल	लोकसाहित्य	1	––
10.	डॉ.पी.सी.लाल यादव	लोककला	1	––
11.	जवाहर लाल सिन्हा	पर्व	1	––
12.	सीताराम 'श्याम'	आवरण कथा, हिंदी	1	––
13.	यमुना प्रसाद यादव	पुरोधा	1	––
14.	गीता विश्वकर्मा 'नेह'	अतिथि संपादक	1	––
15.	डॉ. जयभारती चंद्राकर	विचार	1	––
16.	सुधा देवांगन	कहानी,	1	––
17.	डॉ. जय भारती चंद्राकर	कहानी,	1	––

18	टी.आर. महमल्ला	कहानी,	1	——
19	बिठ्ठल राम साहू	व्यंग्य	1	——
20	संतोष कुमार सोनकर'मंडल'	पुस्तक समीक्षा अतिथि संपादक	2	——
21	पं.राजेश पाण्डेय	तीज त्योहार	1	——
22	लोकेश शर्मा	सुरता	1	——
23	डॉ.विनय कुमार पाठक	लोक साहित्य	1	——
24	दिलहरण बिन्द	विचार	1	——
25	डॉ. प्रकाश पतंगीवार	संस्कृति	1	——
26	रमेश कुमार सिंह चौहान	आवरण कथा, हिंदी	1	——
27	शशि भूषण स्नेही	कविता	1	——
28	तोषण धनगंइहा	कविता	1	——
29	डॉ.चंद्रकला त्रिपाठी	कहानी,	1	——
30	डॉ. दीनदयाल साहू	व्यंग्य	1	——
31	द्रोण कुमार सार्वा, लेखक वीरेन्द्र 'सरल'	मेला, समीक्षा	1	——
32	रामेश्वर गुप्ता	सुरता	1	——
33	अर्जुन कुर्रे	लोक साहित्य	1	——
34	अरमान अश्क	आस्था	1	——
35	विजय मिश्रा 'अमित'	विचार	1	——
36	हेमलाल सहारे	चिंहारी	1	——

पत्रिका

दैनिक समाचार पत्र पत्रिका में साप्ताहिक रूप से प्रति सोमवार को 'पहट' नाम से छत्तीसढ़ी भाषा में लेख एवं संरचनाओं का प्रकाशन एक पृष्ठों में किया जाता है, जिसमें छत्तीसगढ़ के लोककला, लोक साहित्य एवं लोक संस्कृति पर छत्तीसगढ़ी भाषा में प्रस्तुत है। इसके साथ ही छत्तीसगढ़ी कहावत को व्याख्या के साथ प्रस्तुत किया गया है।

क्र.	लेखक का नाम	विधा एवं अस्मिता	लेख की संख्या	निवास स्थान
1	सोनू नेताम 'माया'	ग्राम्य जीवन	1	धमतरी
2	रामेश्वर वैष्णव	गजल	1	रायपुर
3	कमलेश कुमार वर्मा	कविता	1	बेमेतरा
4	महेंद्र देवांगन 'माटी'	कहानी,	1	पंडरिया, कबीरधाम
5	विजय मिश्रा 'अमित'	कहानी,	1	रायपुर
6	नीरज वर्मा	व्यंग्य	1	बालोद
7	संजू एच.एस देवांगन	सुरता,जीवनी	1	गरियाबंद
8	गुलाल वर्मा	काकहिबे, व्यंग्य	4	——————
9	डॉ.गीनेश अमरोहित	परब बिसेस,त्योहार	1	रायपुर
10	रीझे यादव	किस्सा, कहानी	1	छुरा
11	रमेश कुमार सिंह चौहान	कविता	1	बेमेतरा

12	डॉ.परदेशीराम वर्मा	बिचार	2	दुर्ग
13	हेमलाल सहारे	सुरता,जीवनी	2	मोहगॉव, छुरिया
14	संतोष मारकंडे	कविता	1	कुरूद
15	पूनम सलाम	ग्राम्य जीवन	1	कांकेर
16	डॉ.अनिल भतपहरी	विचार	1	रायपुर
17	दीपक तिवारी	समाज	1	जांजगीर
18	तुलसराम चंद्राकर	कविता	1	पंडरिया
19	सुशील यादव	कविता	1	दुर्ग
20	चोवाराम वर्मा 'बादल'	सुरता,जीवनी	1	———
21	किशोर साहू	ग्राम्य जीवन	1	पाटन, दुर्ग
22	राजमहंत बंशीलाल कुर्रे	कविता	1	पाटन, दुर्ग
23	आनंद तिवारी पौराणिक	कविता	1	महासमुंद
24	किसन दीवान	हमर थाथी	1	बागबहरा
25	हीरालाल गुरूजी 'समय'	जयंती	1	गरियाबंद
26	साहिल नायक 'पैगाम'	व्यंग्य	1	नरहरपुर, कांकेर

देशबंधु

दैनिक समाचार पत्र में साप्ताहिक रूप से प्रति रविवार को 'मढ़ई' नाम से एक पृष्ठ में छत्तीसगढ़ी भाषा में प्रकाशन किया जाता है, जिसकी संपादक सुधा वर्मा जी है। इसमें छत्तीसगढ़ी भाषा के अतीत एवं वर्तमान स्वरूप को प्रकाशित किया गया है। इसमें छत्तीसगढ़ी हाना की व्याख्या एवं शब्द अर्थ को प्रकाशित किया गया है।

क्र.	लेखक का नाम	विधा एवं अस्मिता	लेख की संख्या	निवास स्थान
1.	सुधा वर्मा	वर्तमान विषयों पर	7	—————
2.	संतोष कुमार सोनकर 'मंडल'	त्योहार	1	राजिम
3.	गुंजा साहू	कविता	1	राजिम
4.	रीझे देवनाथ	त्योहार	4	छुरा
5.	दिनेश चौहान	जीवनी	2	राजिम
6.	रमेश कुमार सिंह चौहान	संस्कृति	1	नवागढ़,बेमेतरा
7.	हरिशंकर गजानंद देवांगल	व्यंग्य	5	छुरा
8.	अंतोज चेखोव, अनुवादक—कुबेर सिंह	अनुवाद	1	———
9.	सोनुनेताम 'माया'	कविता	3	धमतरी
10.	टिकेश्वर ध्रुव	कविता	2	हसंदा,धमतरी
11.	मोहन कुमार निषाद	कविता	1	बलौदा बाजार
12.	ललित साहू 'जख्मी'	व्यंग्य	2	छुरा
13.	रितुराज साहू, शोधार्थी	परब विशेष	1	रायपुर
14.	महेंद्र देवांगन	कविता	3	पंडरिया
15.	डॉ.जी.सी.भारद्वाज	कविता	1	खरौद, जांजगीर—चांपा
16.	अजय अमृतांशु	ग्राम्य जीवन	2	भाटापारा, बलौदा बाजार
17.	कन्हैया साहू	जीवनी	1	भाटापारा, बलौदा बाजार

18.	महेतरू मधुकर	कविता	1	बिलासपुर
19	दिव्या पुष्कर तुरकाने	संस्कृति	1	दुर्ग
20	विजय मिश्रा 'अमित'	व्यंग्य	1	रायपुर
21	जशवंत कुमार सिन्हा	कविता	1	बलौदा बाजार
22	अमित चन्द्रवंशी 'सुपा'	ग्राम्य जीवन	1	दुर्ग
23	गजानंद प्रसाद देवांगन	कविता	2	छुरा
24	अनिल कुमार पाली	परब विशेष	1	बिलासपुर
25	संजू एच.एस.देवांगन	जीवनी	1	छुरा

निष्कर्ष

उपरोक्त विशलेषण क्रमांक 4.1, 4.2 एवं 4.3 के आधार पर सर्वाधिक लेखकों की संख्या दैनिक हरिभूमि चौपाल में 36 है। पत्रिका में लेखकों की संख्या 26 एवं देशबंधु में लेखकों की संख्या 25 है। एक से अधिक समाचार पत्रों में लेखन कार्य करने वाले लेखकों की संख्या 5 है, जिसमें रमेश कुमार सिंह चौहान, हेम लाल सहारे, डॉ. परदेशीराम वर्मा, संजू एच.एस.देवांगन सम्मिलित हैं। सर्वाधिक लेख प्रकाशन में सुधा वर्मा संपादक देशबंधु एवं द्वितीय स्थान पर हरिशंकर गजानंद एवं तृतीय स्थान पर रीझे देवनाथ एवं वरिष्ठ पत्रकार गुलाल वर्मा जी हैं। लेखकों के निवास स्थान के आधार पर गरियाबंद क्षेत्र अग्रणी है एवं रायपुर एवं दुर्ग क्रमशः द्वितीय एवं तृतीय स्थान पर हैं।

संदर्भ सूची

1. शुक्ल, दयाशंकर, *''छत्तीसगढ़ी लोक–साहित्य का अध्ययन'',* रायपुर, वैभव प्रकाशन. द्वि.संस्करण. 2011
2. यदु, मन्नू लाल, *''संपा. छत्तीसगढ़ की अस्मिता'',* रायपुर, छत्तीसगढ़ की अस्मिता प्रतिष्ठान.

****